



Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Appel à Candidatures

Artistes comédiens/comédiennes

Envoyer votre dossier de candidature avant le 09 Octobre 2017 à minuit

La Compagnie DABATEATR est à la recherche d'artistes comédiens et comédiennes désirant rejoindre notre équipe pour travailler sur les différents projets culturels sous la direction artistique de *Jaouad Essounani*.

Selon la démarche artistique de DABATEATR, ces artistes participeront dans les différentes créations, les programmes d'expérimentation et l'animation des ateliers de théâtre en lien avec leurs compétences techniques et artistiques.

Ces artistes disposent d'une grande capacité de gérer, d'encadrer un groupe de personnes composé d'un public varié (enfants, jeunes, adultes) et détiennent une grande autonomie dans le travail, nécessaire pour atteindre les objectifs communs sur l'année.

PRESENTATION DE LA CIE DABATEATR :

DABATEATR est une compagnie d'art pluridisciplinaire fondée en 2004 par le metteur en scène *Jaouad Essounani* et un groupe d'artistes provenant d'horizons géographiques et de disciplines artistiques diverses afin de promouvoir une «Action Culturelle, Citoyenne, Artistique, Libre» (projet ACCAL), tout en gardant le principe d'un théâtre « élitaire pour tous », un théâtre qui ne rabaisse pas l'art, qui redonne une certaine place à l'artiste et aide le public, par la voie du spectacle, à réfléchir et réagir.

En 2008, la compagnie DABATEATR a été rejointe par *Driss Ksikes*, écrivain et dramaturge, pour la pièce « Il/Houwa » qui marque la première collaboration entre le metteur en scène et le dramaturge. Cette collaboration a été suivie en 2010 par la pièce «180 degrés ».

Depuis quelques années DABATEATR ne cesse d'associer à son travail une multitude d'entités créatives locales et internationales tels que *Salima Moumni*, *Imane Zerouali*, *Yacine Sebti*, *Ghassan EL Hakim*, *Ahmed Hammoud*, *Singhkeo Panya*, *Hamza Boulaiz* et bien d'autres metteurs en scène, comédiens, dramaturges, chorégraphes et musiciens.

...|DABATEATR|...

Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Objectifs

- Éveiller et provoquer la réflexion chez le citoyen par l'imagination et via l'ancrage de trois valeurs principales :
 - la Création
 - la Transmission et l'échange des Savoirs
 - l'Expérimentation et la recherche
- Impliquer les artistes et les citoyens dans une démarche cohérente avec les valeurs fondamentales du projet DABATEATR par la ritualisation des rencontres avec le public et la diffusion de notre démarche locale par les coopérations et les échanges libres et équitables.

DABATEATR tente de créer à partir d'un ancrage territorial constamment renforcé, et d'une ouverture permanente sur le monde, une plateforme autonome qui conjugue création, transmission et expérimentation.

Une action citoyenne culturelle artistique et libre à travers laquelle, le rapport à l'Ici et le Maintenant prend sa réelle dimension à travers les créations, les résidences d'expérimentation et les ateliers de DABATEATR. Un ancrage territorial, avec un maillage de partenariats complémentaires et croisés qui permettent d'installer l'art au cœur de la cité.

Au niveau de la Création

Celle-ci est élaborée dans un processus qui part du souci de poser un acte création au cœur de la cité et tend, par un travail sur les corps, les univers, les sons et les mots, à questionner la réalité par le « mentir vrai » du beau et parler de l'Homme par l'humain.

Les créations de DABATEATR se veulent avant tout des invitations à la rencontre de nouvelles formes d'écriture scénique dans le souci de rester toujours accessibles et de tresser le politique et le poétique sur scène.

Au niveau de la Transmission

Notre but est de traduire le souci de transmission par une politique de formation qui va de l'initiation des amateurs au compagnonnage des jeunes professionnels, en passant par

...|DABATEATR|...

Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

l'implication des artistes et la confrontation empirique des futurs publics aux différentes facettes visibles et invisibles de la création artistique.

Une opportunité offerte aux passionnés de théâtre de quitter leurs sièges de spectateurs et de monter sur scène grâce à ces ateliers d'initiation au théâtre.

Au niveau de l'Expérimentation

Pour préserver sa vivacité et sa capacité à appréhender les transformations qui l'entourent, DABATEATR se veut aussi un laboratoire de recherche et d'expérimentation permanent, avec ce que cela implique comme ateliers internes d'écriture, de travail de scène et d'arts vivants ou comme espace d'accueil d'autres expériences qui permettent la fertilisation des Savoirs et des pratiques.

DESCRIPTION DE LA MISSION

L'artiste comédien travaille sous la responsabilité d'un directeur artistique et d'un coordinateur pédagogique responsable des DABATELIERS à qui il doit soumettre ses propositions d'interventions ainsi que des rapports et des évaluations des animations. Il évolue au sein d'une équipe et collabore avec d'autres partenaires pour mener à bien ses missions :

- Animation et encadrement des ateliers de pratiques artistiques de théâtre au profit des enfants, adolescents et adultes ;
- Renforcement des capacités en résidences artistiques ;
- Conception et élaboration du projet artistique et des activités à mettre en place en collaboration avec le directeur artistique et le coordinateur pédagogique ;
- Participation dans les projets culturels organisés par DABATEATR ;
- Assurer la préparation pédagogique, logistique et le suivi administratif (présences des participants) des ateliers ;
- Création et mise en place de spectacles
- Contribuer au développement de la recherche et de l'expérimentation artistique (ateliers internes d'écriture, de travail de scène et d'arts vivants...) au sein de DABATEATR

QUALIFICATIONS REQUISES

- Expériences en animation artistique
- Capacité de travail en équipe
- Avoir un sens de Créativité
- Etre Ouvert à la mobilité
- Avoir un esprit critique et constructif
- Implication dans le projet de la Compagnie

...|DABATEATR|...

Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

- Avoir un sens d'organisation
- Capacité d'élaborer et de rédiger une animation, un projet

COMMENT CANDIDATER ?

Les conditions sont comme suit :

- Être âgé de plus de 18 ans ;
- Ayant un diplôme artistique d'un établissement de l'enseignement supérieur ou Etre un Artiste confirmé(e) ayant plusieurs années de pratique artistique.

Le dossier de candidature comprendra les éléments suivants :

- Photocopie de CIN;
- Photo récente - headshot;
- Photocopie du diplôme ou des attestations de travail ;
- Lettre de motivation mettant en valeur vos compétences et intérêts pour le projet DABATEATR ;
- CV artistique présentant les expériences pertinentes liées à l'animation, l'improvisation et autres, ainsi que les habiletés particulières (chant, danse, etc.) ;
- Portfolio ou traces visuelles de réalisations artistiques passées

...|DABATEATR|...

Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Pour déposer votre candidature, envoyer votre dossier par courriel (communication.dabateatr@gmail.com / contact@dabateatr.org) ou par poste à l'adresse suivante : *Technopark , 8 Rue Ghandi, N°801,Hassane - Rabat.*

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter :

Email : contact@dabateatr.org / communication.dabateatr@gmail.com

Tél. : +212 06 00 05 06 22

Fix. : +212 05 37 70 07 26

www.dabateatr.org