



Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Inscriptions Ouvertes aux DABATELIERS-In Saison 2017-2018

Le POUR du QUOI DABATEATR

**Pour une démarche artistique différente et non indifférente,
Pour une démarche citoyenne et non citadine,
Pour une démarche qui nous rassemble plus qu'elle ne nous ressemble, Pour un
art populaire et non populiste,
Pour un art humble et non modeste,
Pour un art intelligible et non intellectuel, sensible et non sensuel, Pour une
conjugaison singulière au pluriel et non plurielle au singulier.**

DABATEATR est une compagnie d'art pluridisciplinaire fondée en 2004 par le metteur en scène *Jaouad Essounani* et un groupe d'artistes provenant d'horizons géographiques et de disciplines artistiques diverses afin de promouvoir une «Action Culturelle, Citoyenne, Artistique, Libre» (projet ACCAL), tout en gardant le principe d'un théâtre « élitaire pour tous», un théâtre qui ne rabaisse pas l'art, qui redonne une certaine place à l'artiste et aide le public, par la voie du spectacle, à réfléchir et réagir.

En 2008, la compagnie DABATEATR a été rejointe par *Driss Ksikes*, écrivain et dramaturge, pour la pièce « Il/Houwa» qui marque la première collaboration entre le metteur en scène et le dramaturge. Cette collaboration a été suivie en 2010 par la pièce «180 degrés ».

Depuis quelques années DABATEATR ne cesse d'associer à son travail une multitude d'entités créatives locales et internationales tels que *Salima Moumni, Imane Zerouali, Yacine Sebti, Ghassan EL Hakim, Ahmed Hammoud, Singhkeo Panya, Hamza Boulaiz* et bien d'autres metteurs en scène, comédiens, dramaturges, chorégraphes et musiciens.



Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Objectifs

• Eveiller et provoquer la réflexion chez le citoyen par l'imagination et via l'ancrage de trois valeurs principales :

- la Création
- la Transmission et l'échange des Savoirs.
- l'Expérimentation et la recherche.

• Impliquer les artistes et les citoyens dans une démarche cohérente avec les valeurs fondamentales du projet DABATEATR par la ritualisation des rencontres avec le public et la diffusion de notre démarche locale par les coopérations et les échanges libres et équitables.

DABATEATR tente de créer à partir d'un ancrage territorial constamment renforcé, et d'une ouverture permanente sur le monde, une plateforme autonome qui conjugue création, transmission et expérimentation.

Une action citoyenne culturelle artistique et libre à travers laquelle, le rapport à l'Ici et le Maintenant prend sa réelle dimension à travers les créations, les résidences d'expérimentation et les ateliers de DABATEATR. Un ancrage territorial, avec un maillage de partenariats complémentaires et croisés qui permettent d'installer l'art au cœur de la cité.

Au niveau de la Création

Celle-ci est élaborée dans un processus qui part du souci de poser un acte création au cœur de la cité et tend, par un travail sur les corps, les univers, les sons et les mots, à questionner la réalité par le « mentir vrai » du beau et parler de l'Homme par l'humain.

Les créations de DABATEATR se veulent avant tout des invitations à la rencontre de nouvelles formes d'écriture scénique dans le souci de rester toujours accessibles et de tresser le politique et le poétique sur scène.

Au niveau de la Transmission

Notre but est de traduire le souci de transmission par une politique de formation qui va de l'initiation des amateurs au compagnonnage des jeunes professionnels, en passant par l'implication des artistes et la confrontation empirique des futurs publics aux différentes facettes visibles et invisibles de la création artistique.



Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Au niveau de l'Expérimentation

Pour préserver sa vivacité et sa capacité à appréhender les transformations qui l'entourent, DABATEATR se veut aussi un laboratoire de recherche et d'expérimentation permanent, avec ce que cela implique comme ateliers internes d'écriture, de travail de scène et d'arts vivants ou comme espace d'accueil d'autres expériences qui permettent la fertilisation des Savoirs et des pratiques.

Une opportunité offerte aux passionnés de théâtre de quitter leurs sièges de spectateurs et de monter sur scène grâce à ces ateliers d'initiation au théâtre.



Vous êtes jeunes adultes, adolescents ou enfants passionnés par le théâtre et l'art vivant ? Souhaitez-vous vous frotter au jeu théâtral ou bien concevoir une œuvre artistique personnelle ? Voulez-vous vous lancer dans une aventure de créations artistiques et d'échanges de savoir mais vous n'avez pas eu l'occasion de vivre cette expérience originale ?

Avec DABATEATR, votre rêve devient réalité ! il est désormais possible de quitter vos sièges de spectateurs et de monter sur scène grâce aux ateliers d'initiation au théâtre DABATELIERS.

DABATEATR lance, dans le cadre de ses activités culturelles et artistiques, un ensemble d'ateliers de théâtre à l'intention des jeunes enfants, adolescents et adultes pour la saison 2017-2018. Ces ateliers sont organisés en une session semestrielle.

Les DABATELIERS se déclinent en deux catégories :

Les DABATELIERS-in

Un ensemble d'ateliers qui s'adressent aux enfants, adolescents et adultes. Les participants découvriront notre manière de provoquer le partage du savoir et le goût de la création par ces « savoirs » car « si l'art d'enseigner s'appelle Pédagogie, l'art d'apprendre s'appelle, peut-être, Désapprendre ! »



Action Citoyenne, Culturelle, Artistique et Libre.

Les DABATELIERS-out

Un ensemble d'ateliers se déroulant dans plusieurs structures locales du grand Rabat (écoles, collèges, lycées et associations locales) où nos artistes viendront partager leur savoir mais aussi le mettre à l'épreuve par la rencontre de différents publics.

Au final, ce sont plus d'une centaine de bénéficiaires dans 48 ateliers par mois qui font vivre cette ancrage territorial d'une pratique artistique unique et diverse.

Que vous apporte un atelier de théâtre ?

DEVELOPPEMENT PERSONNEL

1. Prise de confiance en soi

- Dépassement de sa timidité
- Gestion de son stress
- Diction, prononciation, porter la voix
- Prise de parole en public
- Capacité d'improvisation orale
- Développement de l'imaginaire

2. Travail Corporel

- Conscience de sa posture et de sa verticalité (colonne vertébrale)
- Conscience de sa position dans un espace donné
- Conscience de son rapport à un public (conférence, présentation de projet, entretien professionnel...)

3. Rapport à l'autre

- Comment captiver un auditoire par des variations rythmiques orales et spatiales ?
- Travail d'équipe / Team Building
- Écoute active de l'autre
- Travail en binôme
- Dynamique et respect du groupe
- Développer le charisme

Durant toute l'année, les participants découvriront notre manière de provoquer le partage du savoir et le goût de la création.



Type d'exercices proposés

- Développement de l'imagination
- Jeux et exercices corporels
- Exercices d'improvisation collective et individuelle
- Jeux et exercices vocaux
- Exercices autour d'un objet donné
- Exercices et jeux de confrontation à l'autre
- Exercices de composition autour de l'espace « ici, là et maintenant »
- Exercices de composition alliant le corps, l'espace et l'objet
- Travail autour du personnage

Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création et de la découverte au contact d'artistes et intervenants professionnels. En montant sur scène, vous allez vous dépasser et vous surprendre en libérant votre créativité !

Pour confirmer votre participation, veuillez-vous inscrire en remplissant le formulaire figurant sur le site web : <https://goo.gl/WJ6vXF>

Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter :

Email : contact@dabateatr.org / communication.dabateatr@gmail.com

Tél. : +212 06 00 05 06 22 **Fix. :** +2120537700726

www.dabateatr.org